

PLAN LECTOR

C.E.I.P. NTRA SRA DE LA VEGA



INTRODUCCIÓN

Partimos de la convicción de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona y que a través de ella nuestros alumnos van a ser capaces de desarrollar las potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que les ayudarán a ser mejores, más libres y prepararse para la vida.

De esta forma, entendemos el Plan de Lectura de nuestro Centro como el conjunto de estrategias (curriculares, organizativas, cooperativas...) que van a ir encaminadas a desarrollar en nuestro alumnado las competencias necesarias para:

- practicar la lectura de una forma habitual.
- mejorar la competencia lectora
- adquirir conocimientos culturales y científicos de una forma eficaz.
- disfrutar leyendo.
- potenciar sus habilidades de autoaprendizaje
- fomentar una actitud reflexiva y crítica.

Por tanto, su FUNCIÓN va a consistir en facilitar al profesorado la planificación de las experiencias y espacios de lectura y la dinamización de la biblioteca del centro para conseguir que el alumnado sea capaz de comprender y de obtener información, desarrollar un hábito lector en su tiempo de ocio, y mejorar con todo ello la comunicación oral y escrita.

Por supuesto, implica a todo el profesorado y requiere la colaboración de las familias y de otras instituciones.



ANÁLISIS DEL CENTRO



DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El Colegio Público "CEIP Nuestra Señora de la Vega" se encuentra ubicado en Haro, localidad de aproximadamente unos 11.500 habitantes. Atiende a alumnos/as de las etapas de Infantil y Primaria de la localidad y de algunos pueblos cercanos: Briñas, Foncea, Rodezno, Gimileo y Ollauri.

Tras distintas obras de ampliación, el Centro se encuentra actualmente ocupado por cuatro edificios:

- El edificio principal, formado por dos cuerpos, se destina a Educación Primaria. En él se encuentra la biblioteca principal.
- Dos edificios destinados a Educación Infantil, con su patio de recreo, independientes de la zona de Primaria. En uno de ellos se habilitó un espacio destinado a la biblioteca de infantil.



ENTORNO SOCIOCULTURAL-FAMILIAS

El número de alumnos/as del centro se sitúa en el entorno de los 460 (140 en Infantil y 320 en Primaria) distribuidos en 9 unidades de Infantil y 16 de Primaria, siendo constante a lo largo del curso la salida y llegada de alumnos/as.

El alumnado del centro procede de familias con una situación económica media/media-baja. La mayoría son trabajadores por cuenta ajena en bodegas, fábricas, construcción, agricultura, hostelería...

Su situación socio-cultural es compleja y heterogénea; cerca del 15% de los alumnos/as pertenecen a minorías étnicas (etnia gitana).

Aproximadamente el 10% del alumnado tienen su origen en otros países (Marruecos, Pakistán, Argelia y Rumanía principalmente). En torno al 10% de los alumnos/as presentan necesidades específicas de apoyo educativo.

Ante esta diversidad, resulta imprescindible desarrollar aspectos relacionados con la lengua castellana: expresión y comprensión oral y escrita principalmente.

En el mismo sentido, se hace necesaria una intervención lo más personalizada posible para afrontar las múltiples necesidades de los alumnos/as derivadas de las situaciones personales y sociales de las familias; por lo que, además de aplicar los recursos ordinarios, el centro se coordina con organizaciones como Cruz Roja, YMCA y diferentes gabinetes especializados que colaboran en gran medida con la atención de muchos de los alumnos/as.

De igual forma, el centro oferta al alumnado que lo pueda necesitar el programa PROA+

PERSONAL DOCENTE



Gran parte del profesorado está afincado fuera del municipio.

La inestabilidad de la plantilla ha sido un hándicap durante los últimos años; este hecho hace necesario la implicación constante del profesorado en la revisión anual del enfoque que desde el Centro se quiere dar al tratamiento de la lectura y la escrita.



JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR

La elaboración del Plan de Lectura viene justificada en primer lugar por el análisis de los datos de la encuesta DAFO, que nos llevaron a las siguientes reflexiones:

- ¿Deberíamos establecer unos tiempos determinados para trabajar la comprensión lectora? Consideramos que sí. La comprensión lectora de nuestros alumnos mejoraría considerablemente al reforzar de manera específica la lectura comprensiva en todas las áreas. Aunque la metodología de Educación Infantil prepara al alumnado de forma correcta para iniciar el proceso lector, en el inicio a Primaria debemos plantearnos trabajar para prevenir problemas de lectoescritura, relegando la importancia de los contenidos y libros de texto durante el primer trimestre.
- Los resultados obtenidos en pruebas y evaluaciones en cursos anteriores confirman la importancia que tiene el desarrollo de la competencia lectora en el éxito escolar. Los problemas de aprendizaje en cualquiera otra de las materias son debidos en gran medida a la falta de comprensión del alumnado.
- Las familias deberían estar más implicadas en el fomento y refuerzo del proceso lector de sus hijos. Sería interesante que recibieran formación para mejorar los niveles de comprensión lectora del alumnado.

También contribuyen a justificar el Plan los siguientes hechos constatados:

1.- Parte de nuestro alumnado se relaciona con la lectura exclusivamente a través de los libros de texto, y la entiende como un instrumento que ha de aprender mecánicamente, por lo que suele resultarles una actividad impuesta, desmotivadora y aburrida. Si los niños y niñas perciben leer como una actividad placentera y de entretenimiento, será mucho más fácil crear hábitos de lectura que perduren en un futuro..

2.- La lectura y la escritura son factores fundamentales para el desarrollo de las competencias básicas, fundamentales en el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico y la socialización y por lo tanto van a permitir a nuestros alumnos continuar el aprendizaje durante toda la vida.

3.- El Centro ha participado en el PIE Aprender Leyendo en cursos anteriores, diseñando actividades de fomento a la lectura y dinamización de la biblioteca escolar. Con el Plan de Lectura queremos dejar implantadas una serie de actividades que consideramos fundamentales para "conectar" a los alumnos con la lectoescritura, atendiendo a la diversidad de capacidades y ritmos de aprendizaje.



OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR



El modelo de lectura que buscamos es lo que va a determinar las actividades que tendremos que implementar. Queremos conseguir:

- Alumnado capaz de comprender y de obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias, de interpretarlos y de valorarlos tanto en su forma como en su contenido.
- Alumnado capaz de comprender, interpretar y disfrutar de los múltiples sentidos que ofrecen los textos literarios para convertir la lectura en una alternativa de ocio y disfrute personal.
- Alumnado que, gracias a su mejora en la competencia lectora, mejore su competencia en lo que respecta a la comunicación oral y escrita.
- Profesorado que genere espacios y tiempos de lectura en el centro y que ofrezca a sus alumnos herramientas que fomenten la lectura, la escritura y la investigación, haciendo posible que construyan un buen discurso oral con valoraciones críticas y opiniones.
- Potenciar a través de la lectura el comportamiento correcto y la construcción de valores sociales como la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto de las diferencias y la no discriminación.
- Crear conciencia de la importancia de la lectura en el proceso de desarrollo personal del alumno, favoreciendo la implicación de las familias, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.
- Facilitar formación al profesorado y a las familias en aspectos relacionados con el proceso lector: mecanismos, estrategias, actividades lúdicas, etc

EJES VERTEBRADORES DEL PLAN

Cuando nos planteamos elaborar este plan de lectura teníamos claro que había que profundizar en la importancia de la lectura y la escritura y en abrir diferentes perspectivas y formas de trabajarla en la escuela, que resulten más motivadoras para el alumnado, y que engloben el mayor número de aprendizajes y valores por parte de los mismos.

De ahí que hayamos decidido establecer unos EJES PRINCIPALES sobre los que se van a diseñar las actividades y que implican un cambio importante en la metodología para abordar el proceso lectoescriptor a nivel de centro.

Estos ejes son:

- ✓ Tertulias Dialógicas/Lecturas compartidas
- ✓ Apadrinamiento Lector
- ✓ Escritura creativa
- ✓ Días especiales
- ✓ Dinamización de la biblioteca
- ✓ Utilización de recursos digitales

TERTULIAS DIALÓGICAS



Hemos podido corroborar que a partir de ellas:

- Se fomenta la educación en valores, la cohesión grupal, el debate respetando todas las opiniones y la participación de todos los alumnos de manera igualitaria y democrática.
- Podemos enseñar a nuestros alumnos a leer desde una perspectiva diferente acercando la lectura a su vida diaria y ofreciendo un modelo lector de calidad.
- Se puede utilizar y valorar la literatura clásica en la escuela.
- Además, implican actividades que nos llevan a entender la lectura en todas sus dimensiones. Para ello, hay que llevar la lectura a la vida, meterse en la vida de los personajes y relacionar sus aventuras con las diferentes situaciones y experiencias vitales que vivimos en nuestro día a día.

Hay que tener en cuenta a la hora de introducir las tertulias en el aula, que la clave para que funcionen radica en cómo se plantee la actividad a los niños. Consiste en crear magia; esta magia debe cimentarse en despertar en nuestros alumnos el gusto por la lectura, introduciendo elementos poco a poco.

En líneas generales se plantearían atendiendo a estas indicaciones:

- Disposición de los alumnos: en círculo mirándonos todos, con una correcta actitud postural y en un clima de silencio.
- Conocer el libro que se va a leer: hacer un estudio de la portada y la contraportada para hacerse una idea acerca del argumento.
- Estudiar las ilustraciones del libro.
- Introducir algunos roles: acomodador y moderador
- Pasar después a utilizar reguladores de tertulia.
- Trabajar con el argumento del libro y llevar a cabo rondas de lectura dramatizada.
- Trabajar el resumen sobre las páginas que se tienen que leer (por escrito en el caso de las tertulias)
- Enseñar a leer los capítulos del libro (proponiendo ejemplos de situaciones personales): lectura enfocada a llevarla a la vida.



APADRINAMIENTO LECTOR



Es una propuesta didáctica en la que se pone de relevancia el carácter social del aprendizaje, así como la interacción entre los niños y las niñas de distintas edades como una situación en la que se favorece un mayor avance en el aprendizaje de la lectura y escritura.



Con el apadrinamiento se fomenta, además, la práctica de la lectura expresiva, con una adecuada vocalización, entonación y ritmo, la comunicación interpersonal y se mejora notablemente la comprensión lectora.



Consiste en que alumnos de cuarto a sexto de Primaria (padrinos lectores) trabajen estrategias lectoras que ayuden a los alumnos de 1º, 2º y 3º de Primaria (sus apadrinados) a mejorar su capacidad lectora y su comprensión y a disfrutar más de la lectura.

Todo ello creando y desarrollando diferentes lectojuegos y lectoludoestrategias a partir de libros álbum elegidos de las bibliotecas del centro.

Trataremos, en la medida de lo posible, que los alumnos de quinto y sexto formen a los alumnos de cuarto en estas mismas estrategias, para fomentar y afianzar lazos entre alumnos de diferentes cursos.



ESCRITURA CREATIVA

Este bloque de actividades se propone no solo para la adquisición del código (asociando sonido y grafía), sino también para despertar en los alumnos el interés y el deseo de escribir, promoviendo una escritura personal y creativa. Saber escribir, pero sin habilidades que les ayuden a expresarse, se limita a copiar letras y palabras.

Si los alumnos sienten que tienen algo que decir y si se valora lo que cuentan, estarán en disposición de expresar con palabras escritas todo lo que llevan dentro.

Se trata, por tanto, de favorecer un ambiente que permita comunicar y expresar con palabras los pensamientos de cada uno, ofreciendo herramientas que sirvan para organizar las ideas y favorecer los procesos cognitivos, convirtiendo esos pensamientos en cuentos, relatos, narraciones breves... En definitiva, contribuir al desarrollo del lenguaje, las competencias comunicativas, del pensamiento y la imaginación.



DÍAS ESPECIALES

La idea es utilizar libros ilustrados para promover la lectura activa y compartida del grupo, permitiendo la participación de lectores de diversos niveles.

Se trata de trabajar a nivel de Centro y de manera interdisciplinar e interniveles (coordinación horizontal y vertical) partiendo de un centro de interés que en cada momento estará relacionado con un texto, cuento o lectura. Hablamos de la celebración de fechas destacadas en el calendario como pueden ser: Día de las Bibliotecas, Halloween, Día de la Infancia, Día de la Paz, Carnaval, Día del Libro y otros.

Se comienza con la lectura de una obra adecuada para el aspecto que vamos a tratar, para que el grupo construya una interpretación a través de su interacción con el libro. Después se realizarán actividades creativas (plásticas, literarias y/o dramáticas) relacionadas con la obra, consiguiendo con ello no solo interiorizar el texto, sino convertir al alumnado en protagonista de la comunicación.



DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Entendemos que es un espacio fundamental para el fomento de la lectura y la realización de actividades de diversa índole que favorezcan la consecución de los objetivos planteados en el Plan Lector.

Con la dinamización de la Biblioteca escolar perseguimos activar y reavivar la vida útil de las bibliotecas del centro, manteniendo el flujo de recursos bibliográficos y su uso por la comunidad educativa.

Tomaremos como punto de partida la organización de los recursos existentes, de tal forma que sean fácilmente accesibles y utilizables:

- Cajas de colores para diferenciar los libros seleccionados para las tertulias dialógicas/compartidas.
- Ubicación adaptada de los materiales tanto por niveles como físicamente para su utilización por parte de los alumnos.
- Distribución flexible y adecuación del mobiliario propio de este espacio.
- Expurgo (hay muchos libros con contenidos obsoletos, en mal estado de conservación, temática no apta para nuestro alumnado ...)

Uno de los principales objetivos será convertir las bibliotecas en lugares de encuentro que fomentan la educación en valores impulsando actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.





UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES



Más que un bloque como tal se trata de incluir las nuevas tecnologías de forma transversal en todos los anteriores.

Las TIC inciden de manera significativa en nuestro alumnado, que se adapta rápidamente a ellas. Podemos aprovechar y potenciar este proceso para que mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura.

Además, estos recursos permiten un aprendizaje individual y personalizado, atendiendo a las necesidades de cada lector y hacen ,que aumenten la concentración y atención durante la lectura.

Consideramos estos recursos motivantes, atractivos, inclusivos, proactivos y acordes a las demandas de la sociedad actual. Con su utilización estamos propiciando no solo un aumento del hábito lector, sino también una mejora en la competencia digital y reducción de la brecha digital (aspecto muy a tener en cuenta dadas las características de nuestro alumnado).

OTRAS ACTIVIDADES PARA MEJORAR LECTOESCRITURA

DIFUSIÓN DEL PLAN LECTOR

PROFESORADO

- Presentación en el Claustro inicial.
- Dossier informativo o tríptico.
- Información constante y actualizada de cada una de las actividades.
- Formación inicial para dar a conocer algunas de las actividades del Plan.
- Al incorporarse un profesor a lo largo del curso se le da a conocer el Plan.
- Difusión en la página Web del Centro.
- Información a través de Racima.
- Reuniones presenciales y/o en entornos colaborativos, Teams.

ALUMNADO

- Los tutores se encargarán de dar a conocer el Plan al inicio del curso.
- Se realizarán carteles informativos de cada una de las actividades previa elaboración.
- Agenda/Guía La Vega LEE.
- Tríptico informativo.
- A todo el alumnado que se vaya incorporando a lo largo del curso, se le dará el tríptico informativo en el momento de formalizar la matrícula. El profesor explicará las características del Plan.
- Revista/Periódico escolar/Podcast

FAMILIAS

- AMPA difusión a través de las Redes Sociales.
- Presentación a las familias por parte de los tutores en la primera reunión general.
- Programa de las actividades a realizar en fechas señaladas: Semana del libro, cultural, día de la Paz...
- Presentación PowerPoint.
- Página Web del Centro.
- Blog del proyecto, enlazado con la página del colegio y los blogs de los profesores.

PERSONAL NO DOCENTE

- Presentación al inicio del curso.
- Tríptico informativo.
- Carteles informativos.
- Redes sociales, página Web del Centro.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN



Este Plan Lector no quedaría completo sin un seguimiento que nos permita determinar su eficacia.

Para proceder a la evaluación del Plan se rellenará individualmente un formulario de Google, en la que se comprobará mediante rúbricas el grado de logro alcanzado con relación a los siguientes aspectos:

objetivos / contenidos / estrategias metodológicas /
actividades / puesta en práctica / participación de las familias

También se elaborará un pequeño informe final de centro que aúne tanto los avances como las dificultades encontradas, el grado de implicación del profesorado, alumnos y familias y el de consecución de los objetivos